

„Kein Dorfteich lahmer Enten“ Pressestimmen zu „Schwanensee“

„Für diesen Einstand auf Nordhausens Bühne gebührt allen Mitwirkenden ein Chapeau! Er macht neugierig auf das, was folgt.“

Mitteldeutsche Zeitung, 12.10.2016

„Ein Haus steht auf und feiert ein Ensemble und ein bisschen auch sich selbst. Hatte das jublierende Publikum nach der Premiere des Ballettklassikers „Schwanensee“ von Peter Tschaikowsky am Theater Nordhausen wirklich Anlass zu solch stürmischer Reaktion? Ja!“

Thüringer Allgemeine, 10.10.2016

„Nordhausens „Schwanensee“ ist somit kein Dorfteich lahmer Enten, sondern ein stürmisches Meer erfolgreicher, tierisch-menschlicher Selbstbehauptung.“

Thüringer Allgemeine, 10.10.2016

„De schwarze SIEGFried wird von András Dobi getanzt, kraftvoll, charakterstark, mit ungebrochener tänzerischer Präsenz auch bei hohen technischen Anforderungen. Und das gilt auch ohne Einschränkungen für Ayako Kikuchi als Odile. Wenn es dann zum Pas de trois kommt, dann überzeugt diese spezielle Sicht auf den Klassiker tänzerisch am stärksten (...).“

tanznetz.de, 09-10-2016

„Das war ganz großes Tanztheater, was gestern Abend vom Nordhäuser Publikum zur „Schwanensee“-Premiere frenetisch gefeiert wurde. Minutenlang Beifall mit stürmischen Bravo-Rufen und stehenden Ovationen waren der Lohn für eine glanzvolle Darbietung der Mutter aller klassischen Ballettstücke.“

nnz-online, 08.10.2016

„Alboresis Choreografie ist überraschend, dynamisch und beweist die erstaunlichen Fähigkeiten der Kompanie, was körperliche Leistung und mimischen Ausdruck betrifft.“

nnz-online, 08.10.2016

