



THEATER NORDHAUSEN  
LOH-ORCHESTER SONDRERSHAUSEN

## »CARMEN«

Oper von Georges Bizet

Text von Henri Meilhac und Ludovic Halévy

Nach der Novelle von Prosper Mérimée

Kritische Ausgabe von Fritoz Oeser

In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

**Premiere:** 20 September 2024, Theater Nordhausen, Theater im Anbau

### FOTOS: Tim Müller

- 027 Thomas Kohl (Zuniga) Irene López Ros (Manuelita) und Damen und Herren des Opernchores
- 040 Rina Hirayama (Carmen), Kyoungghan Seo (Don José), Opernchor
- 073 Rina Hirayama (Carmen), Irene López Ros (Manuelita) und Damen und Herren des Opernchores
- 105 Thomas Kohl (Zuniga), Rina Hirayama (Carmen), Damen und Herren des Chores
- 142 Julia Ermakova (Micaëla)
- 166 Rina Hirayama (Carmen), Florian Tavic (Escamillo)
- 188 Kyoungghan Seo (Don José), Rina Hirayama (Carmen)
- 198 Rina Hirayama (Carmen), Kyoungghan Seo (Don José)
- 218 Rina Hirayama (Carmen), Kyoungghan Seo (Don José),

Musikalische Leitung: *Swann Van Rechem*

Inszenierung: *Benjamin Prins*

Bühne: *Wolfgang Kurima Rauschning*

Kostüme: *Emma Gaudiano*

Choreografie: *Irene López Ros*

Choreinstudierung: *Markus Fischer*

Dramaturgie: *Juliane Hirschmann*

Carmen: *Rina Hirayama*

Don José: *Kyoungghan Seo*

Micaëla: *Julia Ermakova*

Escamillo: *Florian Tavic*

Zuniga: *Thomas Kohl*

Frasquita: *Yuval Oren*

Mercédes: *Funda Asena Aktop*

Danmcaïre: *Jens Bauer*

Remendado: *Marvin Scott*  
Moralès: *Jung-Uk Oh*  
Manuelita: *Irena López Ros*

*Opernchor, Kinderchor, Extrachor des Theaters Nordhausen*  
*Loh-Orchester Sondershausen*