



**THEATER NORDHAUSEN  
LOH-ORCHESTER SONDRERSHAUSEN**

**FOTOAUSWAHL** Presse

**IDOMENEO**

Dramma per musica in drei Akten KV 366 (1780/81) von Wolfgang Amadeus Mozart

Libretto von Giambattista Varesco in einer Textfassung des Theaters Nordhausen

In italienischer Sprache mit Übertiteln, deutschen Rezitativen und Erzähltexten

Musikalische Leitung	<i>Pavel Baleff</i>
Inszenierung	<i>Benjamin Prins</i>
Bühne	<i>Wolfgang Kurima Rauschnig</i>
Kostüme	<i>Birte Wallbaum</i>
Choreografie	<i>Luca Villa</i>
Choreinstudierung	<i>Markus Fischer</i>
Dramaturgie	<i>Juliane Hirschmann</i>

**FOTOS:**

Julia Lormis 1. Hauptprobe vom 15.01.2025

- 0508 Julia Ermakova (Elektra)
- 0624 Stefan Vogt (Arbace), Kyoungghan Seo (Idomeneo), Julia Ermakova (Elektra), Opernchor, Statisterie
- 0629 Annika Westlund (Idamante), Thomas Kohl (Erzähler)
- 0708 Kyoungghan Seo (Idomeneo), Annika Westlund (Idamante)
- 0786 Kyoungghan Seo (Idomeneo), Opernchor
- 0889 Annika Westlund (Idamante), Kyoungghan Seo (Idomeneo)
- 0898 Yuval Oren (Ilia), Annika Westlund (Idamante), Kyoungghan Seo (Idomeneo)
- 6896 Yuval Oren (Ilia), Annika Westlund (Idamante), Opernchor

Idomeneo	<i>Kyoungghan Seo</i>
Idamante	<i>Annika Westlund</i>
Ilia	<i>Yuval Oren</i>
Elektra	<i>Julia Ermakova</i>
Erzähler	<i>Thomas Kohl</i>
Arbace	<i>Stefan Vogt</i>

Opernchor, Extrachor und Statisterie des Theaters Nordhausen  
Loh-Orchester Sondershausen